

Guia de audição

Introdução

[1] Quantos livros do AT são escritos em sua maioria na forma poética?

[2] Onde mais encontramos poesia no AT?

Características da poesia do AT

[3] Qual é a diferença entre poesia e prosa?

[4] Por que o escritor vela a mensagem poética?

[5] Qual é a diferença entre a poesia hebraica e a poesia de hoje?

[6] Como chamamos o recurso literário em que duas partes do verso cooperam para criar o sentido?

[7] Como funciona esse recurso literário?

[8] Como as duas partes do Salmo 118.1 se relacionam?

[9] O que caracteriza o paralelismo sinonímico?

[10] O que caracteriza o paralelismo antitético?

[11] O que caracteriza o paralelismo sintético?

Os livros poéticos

[12] Qual é a diferença entre os livros poéticos e de sabedoria do AT?

[13] Será que Davi escreveu todos os Salmos?

[14] Quando foi escrito o primeiro e o último Salmo?

[15] Qual a diferença entre os Salmos e a maior parte das outras passagens das Escrituras?

[16] Quais são algumas formas pelas quais os salmistas falaram com Deus em seus Salmos?

[17] Que lições podemos aprender dos Salmos que expressam sentimentos amargos em relação a Deus ou aos outros?

[18] Qual é o tema do Cântico dos Cânticos de Salomão?

[19] Por que o Cântico dos Cânticos de Salomão se encontra na Bíblia?

[20] Em que lugares Lamentações se “encaixa” no AT?

[21] Do que trata o livro de Lamentações?

Conclusão

[22] Por que algumas pessoas não se beneficiam da leitura dos escritos poéticos hebraicos?

[23] Qual a diferença entre a poesia hebraica e a poesia moderna?

[24] Explique em suas próprias palavras o sentido da frase a “verdade descoberta é mais ponderosa do que a verdade dada.”

Reflexão

Registre um fato ou descoberta nova que você tenha feito nessa lição.

Aplicação

Abra a sua Bíblia em um dos Salmos mais curtos ou um dos seus favoritos pessoais e leia-o como poesia hebraica. Examine, como as partes se relacionam e medite sobre o que o escritor está lhe dizendo. Imagine como o escritor trabalhou para encontrar as palavras certas para colocar em cada verso e invista o mesmo tipo de esforço na extração do sentido contido no Salmo. Identifique qual dos três tipos de paralelismo o salmista está usando em cada verso.