

听课指南

简介

[1] 旧约圣经中有多少卷书是以诗歌形式写成的？

[2] 在旧约圣经诗歌中我们还发现什么？

旧约圣经诗歌的特征

[3] 散文与诗歌的区别是什么？

[4] 为什么作者要隐藏诗歌的意思呢？

[5] 希伯来诗歌与当代诗歌有什么不同之处呢？

[6] 诗歌的两行相互关联营造处其意义，这样的手法我们称之为什么？

[7] 这样的文学手法是怎样运作的？

[8] 诗篇118篇1节的两行是怎样关联的？

[9] 同义平行的特点是什么？

[10] 对偶平行的特点是什么？

[11] 合成平行的特征是什么？

诗歌书卷

[12] 旧约书卷诗歌与智慧书卷之间有什么不同？

[13] 大卫写了所有的诗篇吗？

[14] 最早的诗篇和最新的诗篇分别在什么时间写成的？

[15] 诗篇与其他的经文有和不同？

[16] 诗人在他们的诗篇中用哪些方式与上帝交谈呢？

[17] 诗篇向上帝或其他人倾心吐意的方式教导我们什么？

[18] 雅歌的主题是什么？

[19] 为什么雅歌会被融入在圣经里？

[20] 耶利米哀歌应嵌入在旧约圣经的哪个地方？

[21] 耶利米哀歌是关于什么的？

结论

[22] 为什么有些人不喜欢读希伯来诗歌呢？

[23] 希伯来诗歌与现代诗歌有什么不同？

[24] 请用你自己的话语解释这句话：“发现真理比给予真理更有力。”

反思

记录你在这节课上发现的新事实或新见解。

应用

请将圣经翻到最短的一个诗篇，或你最喜欢的一个诗篇，并开始以希伯来诗歌的方式来读。审视字里行间的关联，并摩西作者对你所说的话。请设想作者是如何精挑万选，才找到最达意的词，编写在每一行里，请用同样的努力来发现诗篇中的意思吧。请指出在每一节中，诗人使用了三种平行的哪一种。