



Dr. Sid Buzzell
Experience: Dean of
Christian University GlobalNet

简介



简介

在这节课中，我们要学习圣经中最深刻、最珍贵的一些文献。事实上，这是世界上最美的文学作品。在这节课中，我们将学习以色列旧约的诗歌，其中包括五卷旧约圣经书卷：约伯记、诗篇、箴言、雅歌，和耶利米哀歌，它们完全或近乎完全以诗歌的形式写成。许多叙事书包含了诗歌的部分，除了两卷先知书之外，其他的也都有。以赛亚书中容纳了旧约圣经中最壮丽的诗歌，从创世纪到玛拉基，圣经因诗歌而丰富充实。

旧约圣经诗歌的特点

诗歌是高度凝练的语言。虽然散文通常是形式明确的，但诗歌的写作方式，使得读者必须与作者产生互动。读者必须借助对诗歌的架构才能发掘其中隐藏的信息。当诗人用凝练的语言写作时，他要在词汇中千挑万选，找到最能达意的字词抒发诗歌的意思。他或她必须使诗歌中诗句之间彼此关联。诗人写作时希望读者能从中体会诗歌的意义，发现真理比给予真理更有力。因此，如果你尝试以快速、随意、容易的方式阅读旧约圣经诗歌书，那是行不通了，你要对过程有兴趣。

平行对句

旧约诗歌不像今天的大多数诗歌，它既不押韵也没有韵律，相反，旧约大部分的诗歌都使用一种叫平行比拟的手法，作者编写第一行和第二行时，使两行之间形成对联。通过比较这两行，我们就能发现诗句的意思，诗歌的意思蕴含在在字里行间。这就像摩擦两根棍子来生火，你需要两者。在希伯来诗歌中，你要把两行连在一起，就像摩擦两个棍子，直到火苗在其中爆发出来。诗歌，就像耶稣的寓言故事，以某种方式道出真理，促使读者或听者在思想上投入到文学作品中。作者的观点在诗歌中，但他们希望我们把它挖掘出来。

诗篇118篇1节，就像大多数的希伯来诗歌，包含两行。第一行

旧约圣经诗歌的特征

诗歌：

“精练的语言。”

读者必须借助对诗歌的架构才能发掘的信息。

发现真理比给予真理更有力。

旧约圣经诗歌的特征

平行性

— one line of verse —
— in tErAct with another —

旧约圣经诗歌的特征



说：“你们要称谢耶和华，因他本为善”。诗人要我们感恩，并为我们提出一个要感恩的理由。然后，他写了第二行，以强化第一行的意思，“因为他的慈爱永远长存”，第二行解释了第一行的意思，所以我们既有诗人的命令，也有其解释。要读懂希伯来诗歌，我们必须确定每一行诗句是如何相互关联的。

三种平行性

希伯来诗歌中的诗句以三种不同的方式相互平行。有时这种关系被称为同义平行，因为作者将在第二行中重复第一行的同一观点。在诗篇24篇1节，第一行说：“地和其中所充满的，都属耶和华。”下一行说：“世界和住在其间的，”。这些观点是相同的。

其他诗歌用对比性，或对偶性。当你看到第一个词会引出第二行时，你知道你读的是对偶句。在诗篇1篇6节的第一行说，“因为耶和华知道义人的道路，第二行与义人作对比，“恶人的道却必灭亡”。

在第三种类型的平行中，第二行完善第一行的意思。诗篇2篇6节的第一行说：“我已经立我的君”，然后，第二行说：“在锡安我的圣山上了”，完善了要表达的意思。这种关系称为合成平行。合成平行有时会两行的意思。诗篇42篇1节的第一行说：“如鹿切慕溪水，”第二行说：“神啊，我的心切慕你，”。第二行和第一行在做比较。所以，在读希伯来诗歌时，要问：“字里行间的关系是什么？”

诗歌书卷

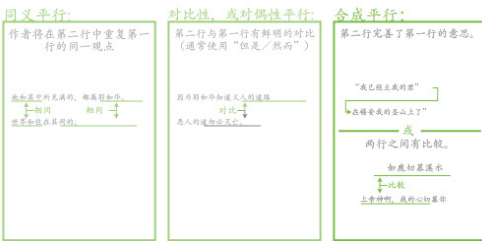
箴言和约伯记是五本诗歌书卷中的两卷，也是智慧书。记住，在诗歌中，作者所说的是重要的，但是作者说的方式更为重要。下一节课我们会学习箴言和约伯记，尽管它们是以诗歌的方式写成，但它们的内容更适合于智慧文学。

诗篇

诗篇编写的时间覆盖了以色列许多年的历史。在民数记载的以色列人徘徊在旷野的时候，摩西写了诗篇90篇。在巴比伦流亡期间编写的诗篇137篇则是最晚期写成的。大卫写了很多诗篇，也收集了许多其他人的诗篇。因此，尽管这些诗跨越了以色列几百年的历史，但我们在王国时期却把诗歌书卷插入到时间书中。

旧约圣经诗歌的特征

三种平行的类型平行性

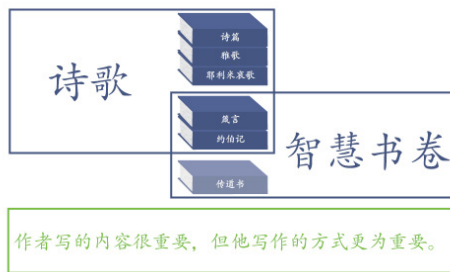


旧约圣经诗歌的特征

三种平行的类型平行性



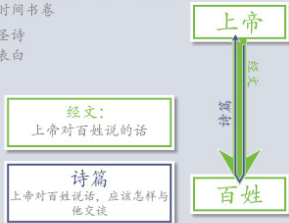
诗歌书卷



诗歌书卷

诗篇

- 诗篇编写的时间覆盖了以色列许多年的历史
- 包括王国事情的时间书卷
- 是赞美和祷告的圣诗
- 是人们对上帝的表白



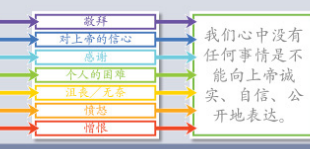
诗篇是赞美和祷告的圣诗。这些是人们对上帝的表白，这些祈祷中有一些非常有趣的东西。圣经的其余部分包含上帝给我们的信息。在圣经中，上帝是说话的那一位，上帝启示出诗篇，就像他启示了其余的经文，但不同的是，诗篇中的祷文是用来帮助我们与上帝交谈的。圣经都是从上帝的而来、赐给我们的，是上帝对我们说的话，但诗篇也是上帝的方式，教导我们如何与祂说话。

有些诗篇表达敬拜，有些表达因蒙拯救而感恩。有些表达相信上帝有能力，也愿意拯救我们脱离困境。诗人常常在诗篇的开篇，向上帝倾诉他的困难，然后接近诗歌尾声时，他充满信心地感谢上帝，因为他相信上帝会救他脱离困境。

诗歌书卷

诗篇

- 诗篇编写的时间覆盖了以色列许多年的历史
- 包括王国事情的时间书卷
- 是赞美和祷告的圣诗
- 是人们对上帝的表白
- 诗篇表达了



其他一些诗篇表达对上帝的愤怒和无奈，或是讲述有关诗人仇敌的可怕事情。我们在诗篇中发现，我们心中没有任何事情是不能向上帝诚实、自信、公开地表达。很难相信有人会对上帝说出诗篇中那些话，但诗篇139告诉我们，在我们说出来之前，上帝早已知道我们的心思，因此祂邀请我们对祂倾心吐意。无所不知的上帝早已知道我们最残酷或最邪恶的想法，祂也知道我们需要把它们排泄在某个地方，不然它们就会腐蚀我们的心灵。上帝是我们倾泄这些深处、丑陋情绪的最好地方，因为祂了解我们。若我们对上帝生气或对祂无可奈何时，祂会说：“来告诉我你的感受，把它放在台面上一起来处理吧。”

诗歌书卷

雅歌

- 一个年轻男子和一位年轻女子互相吸引
- 他们有一段求爱和盛大婚礼的场景
- 描述了他们婚姻中两性的满足
- 虽然他们的关系经历了紧绷，但最后得以缓解

为什么这卷书会被纳入圣经里？

雅歌

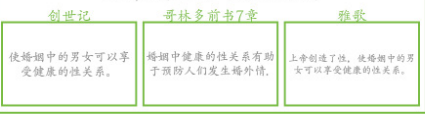
另一本诗歌书是雅歌。对一些读者而言是一本难读的书。这是一个年轻男子和一位年轻女子相互吸引的故事。他们有一段求爱和盛大婚礼的场景，都是用优美的诗歌写成的。这本书描述了他们婚后爱情和激情的颠峰。

这本书用诗歌的词汇描述了他们婚姻中两性关系的满足。虽然他们的关系经历了紧绷，但在本书结尾时得到了缓解。你可能会问为什么这本书要纳入圣经里。或许上帝把它纳进来，是要我们明白在重要的婚姻生活上，祂也有自己的看法。上帝从来不会为祂创造我们而感到尴尬。创世记教导男女之间的性关系是为了生育的目的。在哥林多前书7章中，我们读到，婚姻中健康的性关系有助于预防人们发生婚外情。雅歌则告诉我们，上帝创造了性，使婚姻中的男女可以享受。这是一个用诗歌形式写成的美丽故事。当你读的时候，你可能要放慢速度，和诗人一起看看通过这个美丽的故事他要达成的吧。

诗歌书卷

雅歌

上帝创造了性及婚姻



为什么这卷书会被纳入圣经里？

诗歌书卷

耶利米哀歌



添色书卷

• 这卷添色书为耶利米破碎的心灵加添了深刻的见解。(王下,耶利米书)



先知书

• 先知耶利米编写的
• 以诗歌的风格写成的

诗歌与智慧书

结论



当我们花时间聆听诗人的信息时，我们才能真正地享受主耶和华的律法。

耶利米哀歌

耶利米哀歌是第三卷诗歌书，其中有悲惨的故事。在旧约圣经课程中，我们几次提到它，因为它扮演多个角色。耶利米看到耶路撒冷的毁灭，而这卷添色书为耶利米破碎的心灵加添了深刻的见解。由于这卷书的作者是耶利米，因此也将它包含在先知书卷中。我们把它纳入诗歌书，是因为它是用诗歌风格编写的。

结论

旧约诗歌以深沉的默想方式表达对上帝的看法。我们看到，诗人们呈现上帝的方式，不是我们如今看到他被呈现的方式。当我们花时间聆听诗人的信息时，我们才能真正地享受主耶和华的律法。愿上帝藉着敦促你的思想和心融入到希伯来诗歌中，以此向你心灵的深处说话。你一边读旧约圣经的诗歌，一边要思考、祷告及默想，但由此而得的成果是值得你付出的。