

舊約聖經的故事



Dr. Sid Buzzell
Experience: Dean of
Our Daily Bread University.

爲什麼舊約聖經使一些人感到困惑？

許多人發現舊約聖經很難讀懂。他們喜歡摩西、參孫、以斯帖和路得的故事。他們對聖殿和會幕也很熟悉，也能認得西奈、耶路撒冷和巴比倫等地名。然而，卻很難將這些熟悉的名字和地方拼湊在一起。對許多人來說，舊約聖經的意義，就好像沒有拼圖的圖畫，卻要把拼圖的圖片拼在一起。他們有了摩西的圖片，想知道在摩西的圖片旁邊應該拼哪一個圖片。摩西與參孫、以斯帖或路得有什麼關聯呢？或是摩西和他們到底有沒有絲毫的關係？這個課程的設計，是要描繪出舊約聖經的圖畫，因此你知道如何把每個故事放在一起，使你的大圖畫與舊約聖經的大圖畫相吻合。

A. 舊約聖經的書卷

人們對舊約書卷感到困惑的一個原因是，他們試着把它當成歷史書或小說來讀。然而，這一類的書是按照時間的次序，從開頭開始，到結尾結束來編排，但舊約聖經卻不是以這種方式來編排的。舊約聖經中的三十九卷書是以每卷書的文學体裁編排的。因此，了解舊約聖經中含有三種類型的書卷是很重要的。從創世記到以斯帖記，這前十七卷書大部分都是敘述文，它們講述舊約聖經的故事，按照歷史書中的篇章進行編排。以斯帖記之後，我們就進入舊約聖經的五卷詩歌與智慧書的世界。約伯記、詩篇、箴言、傳道書和雅歌沒有告訴我們關於以色列的歷史，卻展示出以色列美麗的詩歌和智慧的著作。繼雅歌書之後，我們開始閱讀以色列的十七卷先知書。從以賽亞書到瑪拉基書記載了以色列衆先知的信息。

舊約聖經包括十七卷敘事書、五卷詩歌和智慧書，還有十七卷先知書。在第2課和第3課中，我們將學習這三十九卷書之間的關係，以便我們更好地了解舊約聖經是如何被編排的。然後，從第4課到第10課，我們將更詳細地探討這些書卷。在進入舊約聖經書卷的細節之前，我們必須要了解舊約聖經是如何運作的。在這節課中，我們將描繪舊約聖經的圖畫，這樣，我們就能發現舊約聖經的拼圖裡，每個圖片該放在哪裏。

B. 舊約聖經的故事

讓我們把舊約聖經的故事情節牢記在腦海中。只有這樣，我們才能看得清楚舊約聖經的詩人和先知們，應該放進哪個合適的地方並理解他們。我們說過，舊約聖經有三十九卷書，前十七卷書講述了舊約聖經的故事，知道這一點很重要。我們要進一步區分這十七個故事或敘事書，將其劃分為兩類。儘管這十七卷書對整個故事的發展都有其作用，但十七卷書中只有十一卷書推動故事的進展。其他六卷書記錄了重要的事件，為主要的故事情節添加細節。如果你聽一個講故事的人講故事，他不斷地岔開主題，導致故事因為過多的細節而停滯不前，這時，你可以欣賞以推動故事情節進展的書卷，並那些重要的，但卻不能推動故事細節發展的添加書卷，它們之間的差別。

為了這節課的目的，我們把那些推動故事發展的書卷稱為“時間”書，稱那些為故事添加注釋的書卷為“添色”書。舉個例子，出埃及記是一卷“時間”書卷，它推動故事的進展，告訴我們在西奈所發生的事件，摩西在那裏接受上帝的律法。這613條的律法對以色列的生活至關重要，需要為他們以及我們而記錄下來。但出埃及記是一篇敘述文。是一個故事。因此摩西沒有在出埃及記中羅列和描述出所有的律法。他把它們放在另一卷名叫利未記的書裏，為西奈的故事增添了必要的細節。利未記為記載在出埃及記裏的事件“添色”。但它卻不能按照時間的次序推進故事的發展，也會讓讀者困於過多的細節，而無法讀完摩西告訴我們的，關於從出埃及到西奈山所發生的事件。由於這節課程的設計是要為我們描繪出舊約聖經的大圖畫，我們將把“添色”的書卷留到第3課再做討論，在這節課中，我們只專注在“時間”書卷上。

C. 時間書卷

讓我們再次回顧。有十七卷書講述舊約聖經的故事，我們稱它們為故事書或敘事書。之後，我們把講述舊約故事的敘事書分為兩類：一、是推動故事進展的“時間”書卷，二、是為故事添加細節的“添色”書卷。十一卷“時間”書就像電影卷軸一樣拼接在一起，前一卷書中故事停下來的地方，下一卷書從那裏繼續進行。然而，故事偶爾需要加以闡述或解釋。這幾乎就像一位偉大的說書人在說：“先停在這裏。有一些重要的訊息我們需要添加到故事中來，但是我不希望因過多的細節而放慢故事的速度。”上帝沒有使故事停下來，而是添加了一卷給我們更多細節的書。因此，我們有“時間”書和“添色”書，告訴我們舊約聖經的故事。在這節課中，我們將只關注時間書卷，因此我們可以明白主要的故事。在第3課中，我們會把添色書、詩歌書和先知書插入到故事中，看看它們對故事的貢獻。但首先，我們要描繪出拼圖的

圖案，這樣我們才能把所有的圖片拼在合適的地方。

II. 舊約聖經的四個時期

舊約聖經的故事可以分為四個時期或紀元。我們稱第一個時期為時間的起始，包括三卷時間書：創世記、出埃及記和民數記。約書亞記和士師記描繪出了第二個時期，稱之為安居時期。第三是王國時期，記錄在撒母耳記上下和列王記上下。在列王記下末尾，以色列被巴比倫人征服，耶路撒冷的城牆和聖殿被毀，其中的百姓被帶到巴比倫淪為奴隸。七十年後，波斯人釋放他們，允許他們回去重建他們的聖殿、城市和他們的生活。第四個舊約故事的時期被稱為流亡和重建時期，記錄在以斯拉記和尼希米記中。

將舊約聖經的故事分為四大部分或時期：起始、安居、王國及流亡／重建時期，這是對舊約聖經故事的一種很廣泛，鳥瞰式的概覽。現在，我們有了一幅大的圖畫，讓我們再通讀一次，增加一些細節。從第4課到第10課，我們會更深入地學習每一個時期，但在這一課中，要把這幅更大的圖畫記在我們的腦海中，這是很重要的。如果這套舊約聖經基要的课程能激發你的興趣，請你考慮一下是否要學習由史道格博士 (Dr. Douglas Stuart) 教導的更詳細的課程。

A. 起始時期

創世記的意思是“開始”，這卷書告訴我們萬物開始於上帝的創造。本書開篇就簡單地說：“起初，上帝創造天地”。第1章到第11章告訴我們，上帝創造了整個宇宙、世界和第一個人類。同時也描述了罪進入人類的狀態及其悲慘的結局。其中也包括挪亞的故事，為要顯出人類對上帝的悖逆是何等地強烈。然後，從創世記12章到50章，描述了以色列的起源。亞伯拉罕、以撒和雅各被稱為猶太人的族長或先祖。舊約聖經其餘的故事主要是關於上帝與以色列的關係，這個故事是從創世記12章開始。創世記結束的時候，亞伯拉罕的後裔以受法老歡迎的客人的身分居住在埃及地。

出埃及記是推動舊約聖經故事進展的第二卷“時間”書。從創世記最後一章到出埃及記的開始，其間歷時四百年，亞伯拉罕的後裔淪落為埃及人的奴隸，渴望逃離埃及。上帝預備了一位拯救者，名叫摩西，在一系列的災難臨到埃及之後，摩西帶領以色列離開了埃及，跨過紅海，來到西奈山下。在那裏，他們從上帝接受了十條誡命和其他的613條律法，以此來管理他們在這之後舊約時代的生活。

第三卷“時間”書是民數記，這本書開始於以色列在西奈等待上

帝的命令，進入迦南地。當上帝帶領他們來到迦南地的入口時，他們卻拒絕進去，因為他們害怕居住在那裏的百姓。民數記講述了以色列人徘徊在曠野四十年的悲慘故事，他們吃上帝供應給他們的嗎哪；然而，悖逆上帝的那個世代的人死在西奈曠野。他們乞求上帝不要讓他們進入迦南地，祂回應他們的禱告，使他們一輩子毫無意義地徘徊在西奈曠野。民數記結尾時，那些拒絕進入迦南地之人的孩子們都已經長大成人，準備好進入上帝應許給他們父母的地土，並以上帝的百姓的身份安居生活在那裏。

B. 安居時期

約書亞記和士師記被稱為安居時期的書卷。約書亞記描述了以色列的成功和得勝，征服了他們的新土地。這卷書將故事推進到以色列征服迦南地，並描述了他們是怎樣在十二個支派中分割土地，並安居下來。上帝分開約旦河，因此，他們可以從乾地跨過約旦河，進入他們的新家園。耶利哥的超自然之戰，加強了他們對上帝同在的確信不疑。就像上帝用神蹟奇事帶領他們離開埃及，祂也藉著使他們神奇地進入迦南地，向祂的孩子確保祂必會與他們同在。

以色列民的領袖約書亞過世後，他們背叛了上帝的律法。士師記描述了以色列的悖逆及其悲慘的結局。以色列不斷地違背他們與上帝的盟約，祂就允許當地不同的國家興起，掠奪他們的家園。每一次，以色列向上帝呼喊求救，上帝都回應他們，為他們興起一位拯救者或士師拯救他們脫離仇敵。在士師記中，我們讀到士師的故事，如基甸、參孫和底波拉的故事。

C. 王國時期

士師記的主題是各人任意而行，這種無政府的混亂狀態促成了以色列渴望由君王統管他們，並開創了以色列的王國時期。撒母耳是以色列的最後一位士師，他揭開了王國時期，並膏抹掃羅成為以色列的第一位君王。撒母耳記下描述了大衛的統治及以色列最輝煌的歲月。列王記上講述所羅門王的統治和他所建造的以色列宏偉的聖殿。但這卷書也埋下了以色列滅亡的種子，從列王記上第12章開始到列王記下，我們看到以色列如何自己分裂成為兩個王國：以色列國和猶大國。以色列一連串邪惡的國王，和猶大國邪惡的王和敬虔的王，最終導致兩個國家的滅亡。

D. 流亡與重建時期

猶大被巴比倫打敗的事件包括耶路撒冷和所羅門建的聖殿被毀，以色列的國民被擄，淪為異國的奴隸。他們被放逐七十年，直到波斯帝國擊敗巴比倫國。波斯人釋放被擄的猶太人，給他們提供資源，使他們重建他們的聖殿、城牆和生活。以斯拉記和尼希米

記記錄了重建時期的事件。舊約聖經故事也就在這裡結束。

結論

舊約聖經的故事包括巨大的成功和悲慘的失敗。這是關於上帝信實地參與祂的子民生活中的故事，也是以色列濫用她的自由，任意選擇的故事。它描述了當人們忽略上帝慈愛的引導時，所引發的悲慘結局。然而，故事中最精彩的部分是舊約聖經的結尾，上帝沒有放棄祂對祂子民的應許，祂仍然愛他們，耐心地關懷他們 - 就像祂關愛我們一樣。

以基督為中心的學習 - 任何時間，任何地點